

Es terrible todo lo que ha vivido este país, el nuestro, nuestra gente. Como las carnes y el ánimo tuvieron que hacerse fuertes, apretar los puños y secar los ojos a manotazos para que los crueles vencedores de la guerra civil no vieran un atisbo de debilidad.

Fueron años de tragedia honda, de sufrimiento casi imposible de describir, y difícil de contar a generaciones jóvenes que, por fortuna para ellos, no les tocó vivir. La guerra fue terrible –todas las guerras lo son, las llamadas civiles, más–, pero las cuatro décadas ominosas que siguieron no le fueron a la zaga.

Por eso hoy es de agradecer que directores de cine como Mikel Rueda saquen a la luz esos turbios años para vergüenza de los que aún no quieren condenar a tan depravado régimen, y sirva de referencia para comprender el sufrimiento, el dolor y la necesidad de reparación a los que fueron víctimas de un auténtico genocidio. Detrás de las crueles acciones había teóricos inhumanos de purezas de sangre y otras zarandajas de razas hispanas. En realidad, auténticos perturbados mentales como el doctor Antonio Vallejo-Nájera que, con su ideario aprendido en la Alemania nazi, buscó con ahínco para eliminarlo el “gen rojo” en los prisioneros republicanos y potenció el rapto de niños.

Hoy recomendamos la película “**Estrellas que alcanzar**” del citado autor vasco Mikel Rueda, por su fuerza y revelador contenido.

### FICHA TÉCNICA:

**Director:** Mikel Rueda

**Reparto:** Maite Arrese, Klara Badiola, Maite Bastos, Aitor Beltrán, Teresa Calo, Sara Cozar, Zorion Eguileor, Estibaliz Gabilondo, Bárbara Goenaga, Garbiñe Iñauti

**Productores:** Baleuko S.L.

**País:** España

**Año de Producción:** 2010

**Estreno:** 22-10-2010



### SINOPSIS:

1938. Victoria (Bárbara Goenaga), viuda de un republicano, ingresa en la prisión de Saturrarán junto con su hermana y su hijo. En esa prisión de mujeres, custodiada por las monjas mercedarias, se vivió uno de los capítulos más oscuros de la guerra civil española. Y Victoria lo vivió en sus propias carnes. La Pantera Blanca (Itziar Lazkano), directora del centro, instigada por las teorías del Doctor Antonio Vallejo-Nájera, arrebatará de las manos a los hijos de las presas, poniendo por bandera el bien de España. Victoria, desesperada por la pérdida castigos y humillaciones, tratará de huir y, finalmente, aprenderá a sobrevivir con la esperanza de reencontrarse con su hijo. Y es que, cuando todo está perdido, esa facultad humana es lo único que puede salvarte.

Jaime MORENO MONJAS

**MAYOR: DEFIENDE TUS DERECHOS, JUNTOS PODEMOS.**